

广州话中各种语气的句末语气助词

说 明

本文摘自方小燕著《广州方言句末语气助词》，此为其第四章，乃本书之精华也。本书有的地方和其他书讲的有出入，所以本人参照本书前面三章和《广州话词典》、《实用广州话分类词典》、《广州话正音字典》等对本文做了些少整理，以本书原文为主，我认为学好我整理这版就能对广州话语气助词有很好的掌握，如果希望更加深入了解研究的，请下载此书电子版 pdf 文件：<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/7719539.html>

广州话的声调调类有 9 个，调值有 11 个。在此把其调类、调值列举如下：

声调	第 1 声	第 2 声	第 3 声	第 4 声	第 5 声	第 6 声
调类	阴平	阴上	阴去	阳平	阳上	阳去
	阴上入		阴中入			阳入
调值	55 或 53	35	33	21 或 11	13	22
	55 或 5		33 或 3			22 或 2
例字	啦 laa1	嘅 ge2	喇 laa3	喎 wo4	咧 le5	
	啫 zek1		嘞 laak3			

说明：高平 55，高降 53，中平 33，低平 21 或 11（由于发音一开始难以从最低音开始，音高有一个下降曲拱，所以一般标 21）；调值 5、3、2 表示入声所发的短促音，如：“屋 uk”“合 gap3”“日 jat6”。也有些方案认为没短音，都发长音 55、33、22。

广州话里，有不少语气助词。有的在句子中间，有的在句子末尾。用在句子末尾的，学界称为名句末语气助词。句末语气助词不读轻声，每个词一般有相对固定的调值。除了阳去和阳入之外，其余 7 个调类的调值都有句末语气助词分布。广州话句末语气助词以单音节为主，也有双音节的。

第一节 陈述句的句末语气助词

一 陈述句常用的句末语气助词

陈述句用来向听话人叙说某种事情，陈述语气可以由语调独立表达，不少时候也加上句末语气助词。常用在陈述句末的语气助词有：

喇 laa3、啦 laa1、嘞 laak3、吖 aa1、呀 aa3、呃 aak3、嘛 maa3、吖嘛 aa1 maa3、

㗎gaa3、㗎gaak3、咋 zaa3、至㗎 zi3 bo3、嘅 ge3、嘅 ge2、㗎 lo1、㗎 lo3、㗎 lo4、咯 lok3、㗎 bo3、㗎 wo3、㗎 wo5、咧 le5、㗎 ze1、㗎 zek1、㗎 lai4、之嘛 zi1 maa3、系啦 hai6-2 laa1、㗎 baa6-2 laak3、定啦 ding6-2 laa1、定㗎 ding6-2 laak3 等。

二 陈述句句末语气助词表示的意义

广州话主要使用语调表示陈述语气，句末语气助词帮助语调表示陈述语气，如叙述事态、直陈事实或肯定、否定等，表示意见、态度，给焦点添加发话人复杂细致的主观情态（发话人对所说事物的情趣、感情、态度，这些东西是复杂细微的，我们称为“情态”，王力先生在《中国现代语法》里叫做“情绪”），如确认、解释、推断、转述等。

1. 嘅 ge3

①表示确认、强调。例如：

你噉讲系唔㗎。（你这么说是不对的。）

我记得呢件事㗎。（我是记得这件事的。）

②也可以和“系”组成“系……嘅”，表示强调之意。例如：

老王系戴住帽㗎。（老王是戴着帽子的。）

④还表示判断。例如：

佢傻㗎。（他很傻。）

你蠢㗎。（你真蠢。）

这种句子“嘅”前面多是单音节的消极形容词。

④还可以表示加强应允态度。例如：

你听日㗎搬货啦！——好嘅。（你明天来取货吧！——好的。）

⑤“嘅 ge3(ge2)”表示过去。例如：

我三点钟㗎。（我是三点钟来的。）

佢坐飞机走㗎。（他是坐飞机走的。）

头班车五点开㗎。（头班车是五点开开的。）

这几个句子表述的事件都是过去发生的。如果去掉“嘅”，句子就完全没有“过去”的语义了。另外，要使“嘅”给焦点添加时间信息，焦点应该是表趋向性的动作行为。如“㗎”“去”“走”“开”“出发”和“到达”等。

“嘅”在给焦点传达时间信息的同时，也表达确认的情态口气。

“嘅”不能与表示现在、未来的词语同现，但是可以与表示过去时间的词语同现。如果句末既出现“嘅”，短语部分又有表示过去时间的词语，这时候，“嘅”与表示时间的词语一起传达时间信息，但主要作用是为焦点添加确

认的情态。例如：

我琴日三点钟嚟ㄟ。（我是昨天三点钟来的。）

佢十年前坐船走ㄟ。（他是十年前坐船离开的。）

2. 嘅 ge2

表示事实确实如此，态度如此。相比起来“嘅 ge2”的语气比“嘅 ge3”要缓和些。例如：

噉好嘅。（这样是好的。）

我应该去ㄟ。（我是应该去的。）

你唔啱ㄟ。（是你不对。）

3. 喇 laa3

用在陈述句里，相当于“了”，大体同“嘞 laak3”，而口气略重一些。

啲书𢼿晒落嚟ㄟ！（那些书全掉下来了！）

佢嚟ㄟ！（他来了！）

人𢼿走晒ㄟ。（别人走光了。）

4. 嘞 laak3

①表示事态已经如此或出现新情况，或已达到某一数量或某种程度。例如：

出日头ㄟ。（出太阳了。——事态发生变化。）

我个仔十岁ㄟ。（我的儿子已经十岁了。——已经出现的情况。）

我返嚟ㄟ。（我回来了。——已经出现的情况。）

佢有喺度做好耐ㄟ。（他已经好久都不在这儿干了。——已经出现的情况。）

只狗死ㄟ。（“那只狗死了”或“那只狗要死了”。）

如果表示完成，广州话用“咗 zo2”。“嘞”配合表达“事态已经出现”。

例如“那只狗已经死了”，广州话说：

只狗死咗ㄟ。（那只狗已经死了。）

②表示要出现的事态：

食饭嘞。（马上就要吃饭了。）

我走ㄟ（我要走了。）

③表示准备好了：

得ㄟ。（行了。）

④强调事实的确如此或态度确实如此。例如：

哦，原来系李小姐。——系ㄟ。（哦，原来是李小姐。——是的。）

有事慢慢讲，唔好嘈。——唔嘈就假ㄟ。（有话慢慢说，别吵。——不吵不行！）

我唔嚟烦你ㄟ。（我不来打扰你了。）

大佬起身ㄟ。（哥哥起床了。）

畚树生到好高ㄟ。（那棵树长得很高了。）

我识做ㄟ。（我会做了。）

5. 吖 aa1

①表示某种事实显而易见。例如：

我有讲佢ㄟ。（我并没有说他啊。）

呢件衫几靚ㄟ。（这件衣服挺漂亮的。）

②表示认同，不过对事实不以为然。例如：

你唔使理佢～。（你根本不用理他的。）

我唔去喇，你自己去～。（我不去了，你自己去吧。）

6. 呀 aa3

表示确认、判断。口气较舒缓。例如：

佢冇嚟过～。（他没来过啊。）

我唔中意佢～。（我不喜欢他。）

佢哋系学生～。（他们是学生。）

你唔帮手唔得～。（你不帮忙不行啊。）

我个女呢两日净系食粥～。（我的女儿这两天就只吃粥。）

7. 呃 aak3

强调态度或者申辩事实的确如此。例如：

你嚟我屋企食饭？好～。（你来我家吃饭？好啊！）

我有话你～。（我并没有说你呀。）

佢成日都做唔完啲嘢～。（他成天都在干忙不完的活。）

我要请到佢嚟～。（我一定要请到他来。）

佢唔去～。（他就是不去。）

我有乜着数～。（我真的没捞着什么便宜。）

8. 嘛 maa3

解释事实，讲道理，表示原因显而易见。例如：

佢当日冇嚟到～。（他当天并没来嘛。）

佢噉都唔帮你唔好～。（他这样都不帮你不好嘛。）

我个仔就是中意嗰个女仔～。（我儿子就是喜欢那个女孩子嘛。）

9. 咁嘛 aa1 maa3

同“嘛 maa3”解释事实，讲道理，表示原因显而易见。例如：

你嘅病咁快好番啦？——日日打针～。（你的病好得这么快？——天天打针呢。）

想健康要饮汤～。（想健康要喝汤。）

你叫佢自己去做～。（叫他自己去做嘛。）

人心系肉做～。（人心是肉做的呀。）

要讲道理～。（要讲道理嘛。）

10. 㗎 gaa3

表示肯定、强调、解释、提醒等，语气较重。例如：

嗰度啲嘢好好食～！（那个地方的东西很好吃的！）

系佢大佬供佢读大学～！（是他哥供他读大学的呀！）

佢人品点呀？——几好～。（他人品怎么样？——挺好的。）

有乜冬瓜豆腐，我唔负责～。（出什么事儿，我概不负责。）

着咁少衫，会冻亲～！（穿这么少，会着凉的！）

“㗎”是“嘅 ge3”和“啊 aa3”的合音。

11. 咋 zaa3

表示提醒或肯定、声明，相当于普通话的“仅仅（只、才）…呢（啊）”，限制数量、行为等的范围，用于解释，避免误会，还可以表示不满意的情绪。例如：

你食咁多嘢嘅？——食咗三碗饭～。（你吃那么多啊？——才三碗饭而以。）

我哋嚟见工～。（我们来找工作而以。）

我识打机～。（我只会打游戏机罢了。）

佢冇请我？我唔去～！（哪里是他没请我，我只是不去罢了！）

我哋学校有两千人～。（我们学校才只有两千人。）

读到小学三年级～。（才读到小学三年级。）

12. 至嚟 zi3 bo3 [同“咋嚟 zaa3 bo3”]

表示仅此而已，并有提醒注意的口气。例如：

呢度两个人～。（这里只有两个人。）

啲嘢麻麻哋～。（这些东西质量一般罢了。）

13. 之嘛 zi1 maa3[同“咋嘛 zaa3 maa3”]

把事情往小里说。有时带无所谓或轻视意味。例如：

我争佢两文～。（我欠他两块钱罢了。）

佢啱啱教书～。（他刚刚教书罢了。）

整单车～，我识。（修自行车罢了，我会。）

14. 啰 lo1

①表示解释（辩解）或同意、肯定事实。

如果用于问答，“啰”一般置于答句末。例如：

你点解唔嚟上堂呀？——病咗～。（你为什么不来上课？——病了。）

咁迟嚟？——塞车～。（这么晚才来？——塞车了。）

而家人人识电脑，冇法子啦，我咪去学咗两个月～。（现在人人懂电脑，没办法了，我只好去学了两个月。）

你一于叫佢等埋你～。（你干脆叫他等着你。）

我哋一齐去～。（我们一起去吧。）

②表示某一条件下的结果。

食多啲嘢咪唔会头晕～。（多吃点儿就不会头晕了。）

你问下佢咪知～。（你问下他就知道了。）

③表示勉强、无奈、不以为然。例如：

听晒你讲～。（都听你的。）

你想讲就讲～！（你想说就说吧！）

你中意咪去～！（你喜欢就去吧！——我有什么办法。）

辛苦就唔做～！（辛苦就别干了。）

15. 啰 lo3

表示情况已出现或事态变化，同“喇 laa3”“嘞 laak3”，同时给句子焦点添加一种“提醒”的口气。例如：

佢已经去咗～。（他已经去了。）

嗰条鱼琴日就食晒～。（那条鱼昨天就吃光了。）

16. 啰 lo4

表示解释事实或表态，表示情况就是如此，带理所当然、肯定无疑的口气（往往用于回答别人的提问）。例如：

你做乜睇住佢呀？——唔识佢～。（你干吗看着他呢？——不认识他嘛。）

行咁快嘅？——赶车～。（干吗走这么快？——赶车呢。）

去北京玩，坐飞机好～。（上北京玩，坐飞机去好了。）

17. 咯 lok3

①重申原有的态度不改变，重新确认发生过的事情。例如：

我都话咗九点去～。（我都已经说过九点去了。）

都话咗我唔得闲～。（都告诉过你我没空了。）

食饭唔好跌饭～。（我一再说了吃饭时饭粒不可以掉下来。）

②表示情况已出现或事态变化，同“啰 lo3”，只是语气比“啰 lo3”要轻。

18. 咯 gaak3

①因眼前某种事情与原来不符、出乎意料之外时，肯定原来的事实。例如：

你往日身体好好～。（你以前身体很好的。——现在身体不好了）

佢不溜都关心你～。（他一向都关心你的。——他现在不那么关心你了）

呢间店啲嘢唔好食嘅？——以前几好～。（这间店的饮食为什么不好吃呢？——奇怪，过去很不错的。）

②表示十分肯定或理所当然。例如：

系～（当然是了）

佢亲口讲畀我知～（他亲口对我说的）

我去过～。（我是去过的。）

畀嚟至得～！（拿来才行嘛！）

噉至得～！（这样才行嘛！）

19. 喎 wo5

转述别人的话。例如：

佢话佢唔去～。（他说他不去了。）

阿妈晏昼先至返屋企～。（妈妈说中午才回家。）

听日落雨～。（听说明天要下雨。）

20. 咧 le4

表示责难。例如：

系唔系～，唔听我话啦（是不是呀，不听我的话）！

我都话过你～，重系噉样（我都对你说过了，还是这样）！

21. 咧 le5

重申态度或重复某种事实，多用于证明或解释，表示情况确实如此，用于希望对方相信或敦促对方接受自己的意见。例如：

我唔系呃你～。（我不是骗你呀。）

噉样唔好～！（这样不好的！）

我唔中意食面～。（我真的不喜欢吃面条。）

琴日呢度落过雨～。（昨天这里真的下过雨。）

嗰件事我好清楚～。（那件事我真的非常清楚。）

22. 噉 ze1

①把事情往小里说，表示事情不过如此而已（常用于对某种说法的否定）。例如：

好细雨～，唔使担遮。（只是很小的雨，不用打伞。）

三千文～，湿湿碎。（三千块钱罢了，小意思。）

呢件嘢好易做～。（这事太容易做了。）

多谢乜嘢～。（没什么好谢谢的。）

唔系好远～。（并不是太远。）

②强调某种后果、自己的判断或态度。例如：

你噉做对个仔冇乜好处～。（你这么做对你儿子没什么好处的。）

实系佢～。（我看就是他。）

噉做唔啱～。

23. 噉 zek1

①肯定对方不知道的某种事情，有时也给已经表达的陈述语气增添了一种“你有所不知”的“得意”态度。例如：

我大佬有好多好靚嘅邮票～。（我哥哥有许多很漂亮的邮票呢。）

琴日我哋睇咗两场戏～。（昨天我们看了两场戏呢。）

你嚟我至话畀你听～。（你来我才告诉你。）

我琴日见到你阿妈～。（我昨天见到你妈妈了。）

正话我哋呢度落咗冰雹～。（我们这里刚下过冰雹。）

②强调某事实。例如：

佢讲嘢好得意～。（他说话很有趣。）

嗰间餐馆啲嘢唔好食～（那间餐馆的东西真的不好吃。）

我唔讲你唔识做～。（我不说你是不会做的。）

24. 噉 bo3

提醒、醒悟（同“喝 wo3”）。例如：

出街小心～！（上街千万小心哪！）
个天会落雨～。（天要下雨了。）
啲衫未收～！（衣服还没收回来呢！）
今日交功课～！（今天要交作业了！）

25. 嚟 lai4（又读 lei4）

①表示行为刚发生不久。例如：

我去睇波～。（我刚才去看球了。）

我哋出街～。（我们刚才上街去了。）

②指示地点。例如：

嗰间公园喺湖边～。（那个公园是在湖边的。）

③表示判断，而且经常同“嘅 ge3”一起使用表示对判断的加强肯定。例如：

佢老窦系工人～。（他爸爸是工人。）

我哋系学生～嘅。（我们是学生。）

④表示对过去事实的肯定。例如：

佢做过文员～。（他当过文员。）

我以前揸过货车～。（我以前开过货车。）

⑤用在动词和补语的后面，表示成为某种样子。

好声行，因住打烂～。（当心，别给打破了。）

真俾佢激死～。（真给他气死。）

26. 啦 laa1

①表示认定某事，带责备的口吻。例如：

一日都系你～，唔系都唔会噉！（全都是你，要不也不会这样！）

②表示对事实的证实。一般在认为听话人对情况尚不清楚时使用。例如：

佢走咗～。（他走了。）

而家九点钟～。（现在已经九点钟了。）

我哋做晒啲嘢～。（我们把事情全做完了。）

③表示列举。例如：

阿哥一家～，细妹佢哋～，你呢度～，畀埋都有八九个人㗎。（哥哥一家吧，妹妹她们吧，你这儿吧，合起来也有八九个人的。）

烟～，酒～，都好嘅钱嘅。

27. 系啦 hai6-2 laa1

表示断然如此、不必怀疑，有时带有无奈。例如：

你放心～。（你放心就是了。）
我搵到佢～。（我一定找到他就是了。）
我日日记住食药～。（我天天记着吃药就是了。）
大家唔讲呢啲嘢～。（大家不说这些事就是了。）

28. 罢嘞 baa6-2 laak3

表达上带有作罢、拉倒和不计较的语气。例如：
我快快趣趣做埋啲嘢～。（我赶快把事情做完算了。）
佢净系捣乱档，今日唔嚟～。（他净来捣乱，今天不来也罢！）
就饮乌龙茶～。（就喝乌龙茶吧。）

29. 定啦 ding6-2 laa1

表示对事态的推断。例如：
佢唔嚟～。（他可能不来了。）
几日冇返工，病～。（几天没上班，可能是病了。）
天都黑晒，落雨～。（天全黑了，必定要下雨了。）
而家咁晏嘞，佢唔返嚟食饭～。（现在这么晚了，料他不回来吃饭了。）

30. 定嘞 ding6-2 laak3

表示推断，但肯定意味较强：例如：
你实俾阿妈闹～。（你肯定要被妈妈责怪了。）
个仔今日食咁少饭，病～。（儿子今天吃饭这么少，肯定是病了。）
你哋两个咁似，孖子～。（你俩这么相像，肯定是双胞胎。）

第二节 疑问句的句末语气助词

一 疑问句常用的句末语气助词

广州话疑问句包括疑惑和询问的意义。疑问句的内部情况比较复杂，有不同的分类角度、分类标准。我们根据疑问句语义部分的结构形式的特点来分类，分为四类：是非问句、特指问句、选择问句、正反问句。

广州话疑问句语义部分（词或短语）的结构一般分为两类：一类为非疑问形式，没有疑问的成分，结构跟一般的陈述句相同，用语调或语调和句末语气助词构成疑问句；另一类为疑问形式（包括特指问、选择问、正反问三种短语形式），结构里都存在疑问的成分，如疑问代词、表选择的连词、谓语中肯定否定的并列结构等，这一类用语调、结构的疑问成分或加上句末语气

助词构成疑问句。

语调可以独立表示疑问语气，疑问句还可以使用副词、疑问代词以及一些结构形式配合语调来表示疑问语气。不少句末会使用语气助词。这些方式对于疑问语气的表达来说，功能都不相等。疑问句的句末语气助词主要作用是帮助语调表示疑问语气，有时候还是疑问语气的主要表达者，起决定的区别作用。广州话疑问句的语调，“除了少数例外，升语调与语气助词（疑问与非疑问）处于互补地位”。句末语气助词还有很重要的功能——为句子的疑问焦点添加发话人的主观情态。这些都有利于认识广州话疑问句的语调跟句末语气助词的关系以及句末语气助词在疑问句中的作用。

本节主要讨论疑问句句末语气助词。

广州话里常用的疑问句末的语气助词超过 20 个，它们是：

𠵼 aa1、呀 aa3、呀 aa4、啦 laa4、吗 maa3、㗎 gaa3、㗎 gwaa3、咋 zaa4、话 waa2、咧 le3、咧 le4、咧 le5、嘅 ge2、咩 me1、呢 ne1、㗎 bo3（同㗎 wo3）、㗎 wo5、啫 zek1、㗎 haa2、□ he2、㗎 ho2、𠵼𠵼 aa1 naa4、㗎啦 gaa3 laa4 等。

二 是非疑问句的句末语气助词

（一）是非疑问句的结构形式和语调

广州话里是非疑问句的短语结构形式中没有疑问的结构成分，一般与陈述句相同；语气部分的形式可分为两类：第一类由升调负载疑问语气；第二类由语调和句末语气助词共同负载疑问语气，但是要由句末语气助词起决定的区别作用。下面分别说明。

（1）由语调负载疑问语气。

负载疑问语气的语调主要是用升语调。例如：

- ①而家返屋企？↗（你现在回家？）
- ②佢搭紧巴士㗎？↘↗（他正乘坐公共汽车来？）
- ③你唔知道？↗（你不知道？）
- ④你走先？↗（你先走？）

短语形式与升语调构成疑问句，升语调与最后一个音节的字调“绞合”在一起，就成了表达疑问语气的语调。例①的最后一个音节的字调是第 2 声 35，因为是升语调，所以从原字调的起点 5 度再往上升，但语速快时不明显。例②中因为最后一个音节的字调是第 4 声 21，所以与上升语调“绞合”后，变曲折语调——先降后升。例③最后一个音节的字调本来是第 2 声 35，跟疑问语调“绞合”后，依然是升语调，语气如果强烈，可能会比 5 更高。例④最后一个音节的字调是第 1 声 55，语调覆盖字调后语音形式与 55 相近，如果

语气强烈，也可能比 55 更高些。这说明了，升语调是广州话非是非疑问句疑问语气的负载者。

(2) 由语调和句末语气助词共同负载疑问语气，但是由句末语气助词起决定的区别作用。

广州话中能在是非疑问句句末尾出现的语气助词是：吗 maa3、呀 aa4、啦 laa4、啱 gwaa3、㗎 gaa4、咋 zaa4、㗎 gaa3、咧 le3、咧 le4、咧 le5、咩 me1、嘎 haa2、□ he2、噉 ho2、喎 wo5、㗎啦 gaa3 laa4、话 waa2、咁 naa4。

因为广州话的语气助词都有声调，是非疑问句句末带上语气助词后，语调与语气助词的字调“绞合”，语音形式“趋同”于语气助词的字调，不可以随意上升下降了，例如：

你而家返屋企吗？（你现在回家吗？）

佢搭紧巴士嚟呀(aa4)？（他正乘公共汽车来吗？）

你唔去咩？（你不去吗？）

句末语气助词的字调影响了语调的语音形式。如上面的句末语气助词“吗 maa3”阴去 33 中平调；“呀 aa4”阳平 21 低平调；“咩 me1”阴平 55 高平调。疑问句的句末语调也采取了同语气助词调值较一致的趋向，分别表现为中平语调、低平语调、高平语调。如果语气重些，语调的调形也不会改变，只是增加语气助词字调的音长，如“吗 ma333”“呀 a211”，“咩 me555”（参见本书第一章“广州话语调的趋同现象”）

由于能出现在是非疑问句句末的语气助词字调多是第 4 声低平 21、第 3 声中平 33，也有第 1 声高平 55，这使广州话带语气助词的是非疑问句的语调的调音形式，在整体面貌上也呈平语调——低平、中平、高平，在有语气助词的疑问句末的上升语调就不能形成。吴宗济先生 1982 年研究普通话时曾指出：“疑问句只是在没有任何表示疑问语气的字眼情况下，语调方能趋升，句中有了这类疑问语气的字眼后，则一切维持平叙原调”。广州话的语气助词具有声调，它们跟语调“绞合”后，更会表现出自身的特点。比如是非疑问句的句末语气助词 21 字调的就有 5 个：“呀 aa4”“啦 laa4”“㗎 gaa4”“咋 zaa4”“咧 le4”，而且很常用，致使广州话里是非疑问句的语调里有低平语调的类型。因为这个原因，是非疑问句句末疑问语气虽然由语调和语气助词共同负载，但是语气助词却具有决定的区别作用。所以我们把这些语气助词称为疑问语气助词。广州话里，这部分的语气助词的字调数量较多，除了与语调共同负载疑问语气并起决定的区别作用外，还为焦点添加丰富细微的主观情态。

（二）是非疑问句常用句末语气助词表示的意义

句末语气助词除了帮助语调、对疑问语气起决定的区别作用外，还给焦

点添加发话人复杂细致的主观情态：

1. 吗 maa3

询问，为不了解的事实提问。例如：

呢排你身体几好～？（最近你身体挺好吧？）

听日你见到佢～？（明天你能见到他吗？）

2. 呀 aa4

①希望对方对自己的猜测或已知信息作出答复。例如：

你今晚唔同我哋去睇波～？（你今晚不同我们去看球赛了吗？）

佢谗住一日就做晒三日嘅嘢～？（他打算一天就做完三天的工作吗？）

②表示反诘。

唔通净系你至得～？（难道只有你才行吗？）

你估你好叻～？（你以为你很行吗？）

你好架势～？（你很了不起吗？）

3. 啦 laa4

想证实已经发生的事实，有时反诘，带有责怪的意味。例如：

啲事咁嘅咁搞咁晒～？（那些事全部办好了吗？）

你病好～？（你病好了吗？）

啲钱唔系畀咗你～？（钱不是已经给你了吗？）

你而家敢讲嘢～？（你现在敢说话了？）

4. 咩 mei

表示疑问、设问或反问，经常带有不太相信或出乎意料的口气。例如：

老杨重未到～？（老杨还没到吗？）

佢唔制～？我都有计。（他不肯吗？我也有办法。）

唔通噉都得嘅～？（难道可以这样的吗？）

我怕你咩？（我怕你吗？——我用不着怕你。）

北方人唔食蛇嘅～？（北方人不吃蛇吗？——北方人应该会吃蛇吧。）

“咩”表示一般的疑问读高平调，表示反诘语气或其他意思读高降调。

5. 咁 gwaa3

表示对某种事实或要发生情况的猜测（常与否定词一起使用）。例如：

呢度啲人工会高啲～？（这里的工资会高一些吧？）

听日唔会落雨～？（明天不会下雨吧？）

6. 㗎gaa4

相当于“嘅啊 ge3 aa4”。

①表示疑问，对某事已经知道或略有所知，但仍提问时用。例如：

系你～？（是你的吗？）

我哋～？（我们的吗？）

原来㗎～？（原来是这样？）

②反诘，觉得不合常理而提问。例如：

广东人食老鼠～？（广东人吃老鼠吗？）

呢件衫咁贵～？（这件衣服这么贵呀？）

唔通系你～？（难道是你的吗？）

7. 㗎gaa3

①对原有信息同当前事实不符提问：例如：

照计呢啲生果好新鲜～？（按说这些水果应该是很新鲜的吧？——事实是水果变质了。）

呢个季节唔会落大雨～？（这个季节本不该下大雨吧？——事实是下大雨了。）

②反问。含有不满的情绪。例如：

佢嚟唔嚟～？（他到底来不来呢？）

㗎点得～？（这怎么行呢？）

8. 咋 zaa4

对数量、行为范围进行限制，并因为现实与原估计不符而质疑、惊奇、不满等，相当于普通话的“才（仅仅，只）…吗”。例如：

咁耐整好两条～？（这么久才弄好两条？）

全市就得呢度有呢种布～？（全市就只有这里有这种布啊？）

你哋班考试三个学生肥佬～？（你们班考试只有三个学生不及格吗？）

佢大佬五十岁～？（他哥哥才五十岁吗？）

今晚唱卡拉 OK～？（今晚只是唱卡拉 OK 吗？）

9. 咧 le3

一般是自己提出建议跟对方商量时提问。例如：

今晚我哋去食海鲜～？（今晚我们去吃海鲜吧？）

呢啲嘢掉晒佢～？（这些东西全扔了吧？）

晏昼出街食快餐～？（中午上街吃快餐吧？）

10. 咧 le4

希望对方同意自己的建议作探询，有时有恳求或催促的口气。例如：

我哋坐飞机去上海～？（我们坐飞机去上海吧？）

我试下～？（我试一试吧？）

带埋小华去～？（把小华也带上好吗？）

做多半个钟头～？（多干半个小时吧？）

11. 咧 le5

表示不出所料的求证，有时带有责怪对方不听劝告的口气。例如：

呢匀撞板～？（这问碰钉子了不是？）

你而家知唔得～？（你现在知道不行了吧？）

佢唔中意你～？（她不是真的喜欢你吧？）

北京好好玩～？（北京的确很好玩儿吧？）

12. 噶 wo5

多用于反问，否定所说的内容，有责怪对方不懂道理的情绪。例如：

有咁好嘅嘢畀你～？（哪里有这么好的东西给你？）

听晒你话～？（哪会全都听你的话？）

全世界嘅工等住你去做～？（全世界的工作都等着你去干不成？）

13. 㗎啦 gaa3 laa4

表示疑问，多在对某事不十分相信或感到出乎意料时用。例如：

你哋咁快就做完～？（你们这么快就做完了？）

咁就得～？（这就成了吗？）

佢哋结咗婚～？（他们结婚了吗？）

佢系你老窦～？（他是你爸爸吧？）

今日唔使返工～？（今天不用上班了吧？）

14. □he2

征求对方对自己看法的意见，或向对方求证某种已经发生的事实，希望对方同意自己的说法。有时与“喇 laa3”连用。

都几抵～？（都挺值吧？）

佢唔啱～？（他不对吧？）

我都话过佢喇～？（我已说过他了吧？）

你哋有返工啦～？（你们已经不上班了吧？）

15. 嘎 haa2

①表示带商量口气的请求。有时与其他语气助词连用。

我攞走～？（我拿走，好吗？）

唔识就问我～？（不懂就问我，怎么样？）

②表示心有疑惑而期待对方答复。

咁恶搞嘅～？（怎么这么难弄，啊？）

16. 嘢 ho2[同“呵 ho2”]

征求意见，同时希望对方确认自己说的事实。有时与其他语气助词连用。

你哋返嚟食饭～？（你们回来吃饭，是吗？）

间屋间隔几正～？（这房子的格局挺合理，是吧？）

我呢排瘦咗～？（我这段时间瘦了吧？）

件事唔紧要喇～？（这件事不要紧了吧？）

说明：17—24 为非是非疑问句的句末语气助词，由于本章没讲到这几个，为了语气助词的完整性，这几个是我从前面章节中和其他书籍中整理而来，特放置于后。

17. 话 waa2[这个字其他书都未提及，但香港影视作品中又能常听到看到]

“话”有时是追问对方刚才说的内容，有时是追问对方行为行动消息的准确性。例如：

你讲乜嘢～？（你在说什么呢？）

佢哋去唔去～？（他们到底去不去？）

18. 啫 zek1

①否定语气中带有轻蔑的意味。例如：

佢知乜啫？（他知道什么？——他什么都不知。）

边个识得佢～？（谁认识他？——我不认识他；也可能认识他，只是生气时说的气话。）

②询问，语气显得有点儿不耐烦。例如：

你重去唔去打波～？（你到底去不去打球？）

佢擒擒青去边度～？（他匆匆忙忙要去哪里？）

19. 嘞 lo3

表示商量。例如：

打波～？（打球去吧？）

今晚唔瞓觉～？（今晚不睡觉了吧？）

20. 㗎㗎 lo3 bo3

质问。例如：

噉佢就唔使做～？（那他就不用干了？）

大家日日都返工冇假放～？（大家天天都要上班没假放吗？）

21. 㗎㗎 aa1 maa3

①反詰。例如：

唔系～？（不是吧？）

你唔会呃我～？（你不会骗我吧？）

别来无恙～？（别来无恙吧？）

②询问。例如：

你冇事～？（你没事了吗？）

22. 㗎㗎 aa1 naa4

①追问，期待对方给予答复的意味较重。例如：

佢做紧乜嘢～？（他正在做什么呢？）

五点钟嗰班车开唔开～？（五点钟那趟车开不开呀？）

②表示商量，期待对方给予答复的意味较重。例如：

食海鲜～？（吃海鲜好吗？）

叫佢去～？（叫他去好吧？）

23. 㗎㗎 lo3 ho2[同“㗎㗎 laa3 ho2”]

表示征询语气。例如：

你个仔好翻～？（你的儿子已经恢复健康了吧？）

24. 㗎㗎 laa1 maa3

①表示反詰语气，相当于普通话的“了吧”。

呢件事你应承～（这件事你应了吧）？

肯去～（肯去了吧）？

②询问。例如：

你冇事～？（你没事了吗？）

26. 呢 ne1

①问地点、发生的行为等。

“呢”本来常用在特指疑问句句末，例如：

睬佢定唔睬好～？（理他还是不理他好呢？）

若果佢唔去～？（如果他不呢？）

你而家去边度～？（你现在去哪儿呢？）

买唔买呢件褸～？（买不买这件大衣呢？）

但是“呢”也常出现在是非疑问句句末，格式是“NP 呢？”

佢～？（他呢？）

条领带～？（那条领带呢？）

我去街，你～？（我上街，你呢？）

“NP 呢？”（NP 是 noun press 的缩写，意为名词性词组）其实是从特指疑问句简略而来，以上的句子意思是“他在哪儿呢”、“那条领带在哪儿呢”、“你干什么呢”。句末语气助词“呢”使疑问焦点省略并隐含起来了。

②否定语气中带有无奈情绪。例如：

我有乜嘢法子～？（我有什么办法呢？）

边个人话你～？（哪个说你呢？）

27. 嘅 ge2

表示询问原因。

“嘅”一般不出现在是非疑问句末尾，例如：

点解你辞咗份工～？（为什么你辞掉了这份工作呢？）

嗰单嘢为乜嘢未搞掂～？（为什么那件事还没办妥呢？）

但这种句子也可以用“VP 嘅？”格式提问。例如：

你返咗嚟～？（你怎么回来了呢？）

佢今朝面青青～？（他今早为什么脸发青呢？）

“VP 嘅？”（VP 是 verb press 的缩写，意为动词性词组）是由省略了疑问代词的特指疑问句变化而来，如上两例，原句本是：

你点解返咗嚟～？（你为什么回来了呢？）

佢为乜嘢今朝面青青～？（他为什么今早上脸发青呢？）

句末语气助词“嘅”有省略并隐含疑问焦点的作用。对于“NP 呢？”和“VP 嘅？”我们已经在第二章详细讨论过，不赘。

三 非是非疑问句的句末语气助词

（一）非是非疑问句的结构形式和语调

如前所说，非是非疑问短语形式，都有表示疑问的结构成分存在。我们分为三类：

特指疑问短语形式，带有疑问代词“乜嘢”“边个”“边度”“点”“点解”“几”“几多”等等。例如：

你喺度做乜嘢？（你在干什么？）

佢哋去边度？（他们去哪里？）

选择疑问短语形式，用“抑或”“定”等关联词把选择的两种或两种可能性连接起来。例如：

食饭抑或食面？（吃饭还是吃面？）

制定唔制？（愿意还是不愿意？）

正反疑问短语形式，由谓语动词或形容词以肯定否定的并列结构形式构成，大体有四种形式：“VP 唔 VP”“有冇 VP”“VP 未（VP）”“系唔系 VP”等。例如：

睇唔睇电影？（看不看电影？）

有冇去上堂？（去上课了没有？）

琴晚有冇睇波？（昨晚有没有去看球？）

放工未？（下班了没有？）

系唔系肥咗？（是不是发胖了？）

非是非疑问句的语调，如果没有句末语气助词，以上升语调最常见，也可以不用，而使用跟语气助词字调相近的语音形式。因为疑问句中的短语里已有表示疑问的成分，它们不论与上升语调配合还是与非上升语调配合，都可以构成非是非疑问句。例如：

①佢哋去边度？↗（他们去哪里？）

②食饭抑或食面？↗（吃饭还是吃面？）

③有冇去上堂？↗（去上课了没有？）

这些句子的语调也可以“趋同”语气助词字调。例如：

①佢哋去边度？→（他们去哪里？）

②食饭抑或食面？→（吃饭还是吃面？）

③有冇去上堂？→（去上课了没有？）

句子的语调用平调的语音形式。相比起来，非是非疑问句如果使用上升语调，疑问语气要重一些。

（二）非是非疑问句的句末语气助词

非是非疑问句句末常用的语气助词有：吖 aa1，呀 aa3、㗎 gaa3、话 waa2、呢 ne1、嘅 ge2、啫 zek1、㗎 bo3（同㗎 wo3）、吖㗎 aa1 naa4。

非是非疑问句带上语气助词后，语调表现为与语气助词字调相近的语音

形式。

句末语气助词在非是非疑问句里的作用，主要是给疑问焦点添加发话人的主观情态，还使语调有轻重缓急的分别。

这些语气助词在表示细微的口气上，有差别。例如：“𢆯 aa1”“嘅 ge2”“㗎 gaa3”“㗎 bo3”，都表示追问，但是“㗎 gaa3”显得不太耐烦，语调较重；“㗎 bo3”追问中有时有提醒之意；“啫 zek1”表示催促，语调较急；“话 waa2”表示追问并希望对方重新确认；“𢆯𢆯 aa1 naa4”表示向对方求证自己的揣测；“呀 aa3”和“呢 ne1”表示询问的语调较舒缓。

下面分特指疑问、选择问、正反问来叙述。

1. 特指疑问句的句末语气助词

特指疑问句，即句中带有疑问代词“乜嘢”“边个”“边度”“点”等。例如：

你去边度呀？（你去哪儿啊？）

佢几时返屋企呀？（他什么时候回家啊？）

佢系边个啫？（他到底是谁？）

嗰个人喺度做乜啫？（那个人到底在干什么？）

你想食乜嘢㗎？（你到底想吃什么？）

呢个班有几多学生㗎？（这个班到底有多少学生？）

呢个字点写㗎？（这个字怎么写？）

乜你唔去返工㗎？（为什么你不去上班？）

点解你唔嚟㗎？（为什么你不来？）

而家边处有生果卖㗎？（现在哪儿有水果卖啊？）

我要坐几耐啫？（我到底要坐多久啊？）

你想食乜嘢㗎？（你想吃什么？）

佢要买边啲嘢㗎？（他要买哪些东西？）

我点同佢讲呢？（我怎么跟他说？）

架车几时开𢆯？（那辆车什么时候开？）

今日返工做乜嘢唔见你𢆯？（今天上班为什么不见你？）

你点解闹佢嘅？（你为什么骂他？）

嗰个人姓乜嘢嘅？（那个人姓什么？）

佢讲乜嘢话？（他说了什么？）

你去边度话？（你说你要去哪儿？）

2. 选择疑问句的句末语气助词

选择疑问句，指句中结构使用“抑或”“定”等连词把选择的两种或两种以上的可能性连接起来。例如：

你中意食饭抑或中意食面呀？（你喜欢吃米饭还是吃面条？）

佢去爬山定去游水啫？（他到底去爬山还是去游泳？）

我哋坐车去抑或坐船去㗎？（我们坐车去还是坐船去？）

百货公司琴日多人定今日多人呢？（百货公司昨天人多还是今天人多？）

今晚嘅电影系七点抑或七点半嘅？（今晚的电影是七点还是七点半的？）

你去定我去㗎？（你去还是我去？）

呢封信寄去你屋企抑或寄去你学校㗎？（这封信寄到你家还是寄到你学校？）

今日落大雨定落细雨㗎？（今天下大雨还是下小雨？）

六月放假抑或七月放假嘅？（六月放的假还是七月放的假？）

3. 正反疑问句的句末语气助词

第一种格式：句子谓语中动词用正反形式构成疑问格式，询问未然，一般有“V—唔—V”“V—唔—VO”和“VO—唔—V”格式。

以上的句子，不管有没有出现语气助词，句子的短语本身已表选择疑问语气，语气助词表达主观情态。

你知唔知呀？（你知道不知道？）

佢买唔买㗎？（他买不买？）

我哋打唔打波呢？（我们打不打球？）

嗰位先生搭唔搭的士㗎？（那位先生坐不坐出租汽车？）

你睇电影唔睇啫？（你到底看不看电影？）

你哋食饭唔食㗎？（你们吃不吃饭？）

句子谓语中形容词用正反形式构成疑问格式：

近排你身体好唔好呀？（近来你身体好不好？）

件衫贵唔贵㗎？（这件衣服贵不贵㗎？）

只古仔长唔长㗎？（那个故事长不长？）

第二种格式：句子中用“有冇”正反形式跟动词构成疑问格式，询问已然，一般有“有冇—V”“有冇—VO”“有—V 冇”“有—VO 冇”等格式。

琴日你哋有冇上堂呀？（昨天你们上课了吗？）

我细佬有冇搵你㗎？（我弟弟找过你吗？）

佢有冇等你㗎？（他等你了吗？）

你有冇买呢本书㗎？（你买了这本书吗？）

你朋友有知呢件事冇㗎？（你朋友已经知道这件事了吗？）

礼拜日你哋有去公园冇呢？（星期天你们去过公园吗？）

句子中用“有冇”正反形式跟形容词构成疑问格式：

个细路有冇高到呀？（那孩子长高了吗？）

而家生果有冇平啲㗎？（现在水果便宜些了吗？）

第三种格式：句子谓语中动词跟“未”构成疑问格式，询问已然，一般

有“V—未”“V0—未”。这种格式实际上是从“V—未—V”“V0 未—V0”的格式简略而成。

你食饭未呀？（你吃饭了没有？）

听日朝早八点，你返工未㗎？（明天早上八点，你上班了吗？）

第四种格式：句子中用“系唔系”构成疑问格式：

你哋公司系唔系放假呀？（你们公司是不是放假？）

佢个朋友系唔系返嚟啫？（他的朋友是不是要回来？）

虽然咁 aa1、呀 aa3、呢 ne1、啫 zek1、㗎 gaa3、㗎 wo3、噃 bo3 等这些语气助词都可以置于非疑问句末尾，但句子的语气会因语气助词而有细微差别。

四 疑问句句末语气助词的分布特点

我们发现，广州话疑问句句末的语气助词的分布，在是非疑问句句末和非是非疑问句句末表现为互补特征——出现在是非疑问句句末的语气助词，一般不会出现非是非疑问句的句末。在是非疑问句句末的语气助词比非是非疑问句句末使用的数量要多。

“呢 ne1”和“嘅 ge2”的情况比较特殊。“呢 ne1”和“嘅 ge2”本来是非是非疑问句的句末语气助词，但由于具有省略和隐含焦点的功能，简略成“NP 呢”和“VP 嘅”的格式，但实际上有条件的限制。（详见本书第二章。）

第三节 祈使句的句末语气助词

一 祈使句常用的句末语气助词

祈使句是表达发话人的要求、向对方表示某种请求或命令语气的句子。句末语气助词给焦点添加了发话人的各种主观情态，如请求、提议、劝阻、催促、挑逗、命令等。广州话常用的句末语气助词有：咁 aa1、呀 aa3、啦 laa1、喇 laa3、㗎 lo3、啫 zek1、㗎 lai4、㗎 haa2、咧 le4、咁嘛 aa1 maa3、咁噃 aa1 naa4、罢啦 baa6-2 laa1、㗎 wai3、㗎 bo3。

广州话祈使句语调的语音形式一般与句末语气助词的字调调值相近。如果语气较强烈，也可以是下降语调。例如：

行埋啲啦！→（走近些吧！）

这个句子语调是高平调，与语气助词“啦 laa1”的字调 55 接近。也可以使用下降语调：

行埋啲啦！↘（走近些吧！）

用下降语调 552 时，语气显得重些，有点儿不耐烦的口气。

广州话祈使句句末的语气助词的声调几乎都是平调[高平（第 1 声 55）、中平（第 3 声 33）、低平第 4 声 21）]，所以祈使句语调有两类：平语调、降语调。

二 祈使句常用的句末语气助词表示的意义

常用的祈使语气的语气助词分述如下：

1. 𠵼 aa1

①表催促。例如：

坐低～！（坐下吧！）

你返嚟～！（你回来吧！）

②也可以表示挑逗。例如：

你够胆过嚟～！（你有胆量就过来吧！——我看你敢不敢过来。）

你跳落去～！（你跳下去啊！——我看你不敢。）

饮晒啲酒～！（喝光这酒！——有种你就喝光它！）

“𠵼 aa1”表挑逗时，有时声音会拖长，或者语调上扬。

2. 呀 aa3

表示请求，语气较委婉。例如：

过嚟～！（过来啊！）

饮咗杯滚水佢～！（喝了这杯开水吧！）

3. 啦 laa1

①表示请求、提议、催促（口气较委婉）。例如：

帮下手～！（帮帮忙吧！）

星期日去玩下～！（星期天去玩玩吧！）

快啲做埋佢～！（快点把它做完吧！）

你唔得闲我去～！（你没空我去吧！）

②用在答句里，表示无所谓。例如：

你饮茶定饮咖啡？——茶～。（你喝茶还是喝咖啡？——茶吧。）

③表示已经如此或当然如此。例如：

都系噉～。（就是这样了。）

使乜讲～！（哪用得着多说呢！）

4. 喇 laa3

表示命令、催促、劝阻，语气比较缓和。例如：

快啲行～！（快点走吧！）

我哋好走～！（我们该走吧！）

唔好讲咁多～。（别说这么多了。）

上床瞓觉～！（上床睡觉吧！）

5. 嗜 zek1

鼓动对方故意做一些有违第三方本意的行动。例如：

唔好去～！（别去！——别听他们的。）

买苹果～！（就买苹果！——别买其他的。）

我话噉样好～。（我说这样才好呢。——按其他的都不好。）

6. 啰 lo3

表示建议、婉转规劝。例如：

走～！（走吧！）

今日去游水～！（今天去游泳吧！）

噉嘅话就唔好再讲～！（这样的话就不要再说了！）

你唔好去住先～！（你就先不要去了！）

7. 嚟 lai4（也读 lei4）

在动词和助词“住”后面，表示按照某一动作行事。例如：

坐好～！（坐好！）

企好～！（站住！）

坐住～倾啦！（就坐着谈吧！）

8. 嘎 haa2

表示提醒。例如：

好声行～！（好走啊！）

落雨担遮～！（下雨打伞啊！）

你睇真啲～！（你看清楚啊！）

因住～！（小心啊！）

9. 咧 le4

表示命令、央求。例如：

去～（去吧）！

睇下～（看一看吧）！

10. 𠵼嘛 aa1 maa3

表示建议。例如：

搭飞机去～！（坐飞机去吧！）

行快啲～！（走快点儿吧！）

睇医生～！（去看医生吧！）

换件靚衫至去～！（换件漂亮衣服再去吧！）

11. 𠵼𠵼 aa1 naa4

表示建议或警告。例如：

去我屋企坐下～！（到我家去坐一会儿吧！）

畀你睇下～！（给你看看吧！）

你再讲～！（你敢再说！——如果你再说，我就对你不客气！）

你唔走～！（你再不走试试看！——如果你不走，我就对你不客气！）

睇下你行路快唔快得过我～？（看你走路能不能比我快？——轻视听话人的能力，不以为然。）

12. 𠵼啦 baa6-2 laa1

表示不能不选择的建议，应答勉强。例如：

我哋快啲走～！（我们还是赶快走吧！）

你去喇下～！（你去休息休息吧！）

听话～！（听话吧！）

13. 𠵼喂 lo3 wai3

表示催促一同行动。例如：

𠵼手～！（一块儿动手吧！）

食晒佢～！（一起把这些东西吃光！）

15. 𠵼𠵼 lo3 bo3[同“𠵼𠵼 laa3 bo3”]

表示提醒、催促。例如：

够钟～。（时间到了。）

冇滚水～！（开水没有了！）

走～！（该走了！）

第四节 感叹句的句末语气助词

一 感叹句常用的句末语气助词

感叹句抒发较强烈感情的语气。句末语气助词给焦点添加赞叹、感慨、惊异、意外、醒悟、责难、埋怨、轻蔑等主观情态。广州话感叹句句末的语气助词常用的有：啊（呀）aa3、啰 lo1、啰 lo3、噃 bo3、喎 wo3、喎 wo4、㗎 gaa3、啦 laa1、喇 laa3、添 tim1 等。

二感叹句句末语气助词表示的意义

广州话感叹句句末语气助词表示的意思，分述如下：

1. 噃 bo3

①表示惊讶、出乎意料。例如：

呢度咁多靚嘢卖～！（这里竟然有这么多好东西卖啊！）

我哋唔经唔觉讲咗咁耐～！（我们不知不觉说了这么长时间了！）

②表示责怪、不知如何是好的口气。例如：

你哋重未做晒～！（你们还没干完啊！）

食咁少咋～！（只吃这么少啊！）

佢一冇钱就嚟搵我噃！（他一没钱了就来找我。）

③表示提醒，也表示发话人“醒悟”，表达“突然想起”的口气。例如：

飞机两点起飞，你唔好唔记得～。（飞机两点起飞，你不要忘了。）

我搞唔掂嗰阵你帮下我～。（我干不好时你帮帮我吧。）

记得呢件事～。（记着这事啊。）

佢喺度等紧我～！（他正等着我呢！）

系～！点解我谗唔到嘅？！（是啊，怎么我就想不到呢？！）

④表达感慨。例如：

学习成绩好好～！（学习成绩真好啊！）

年纪轻轻，唔食啲苦头点得～！（年纪轻轻，不吃点苦头怎么行啊！）

嗰对皮鞋新款～！（那双皮鞋款式很新呢！）

⑤表示强调。例如：

多谢～！（真是太感谢了！）

唔中意～！（就是不喜欢！）

2. 喎 wo3

①同“噃”，这是“噃”的语音弱化形式。

②表示争辩，婉转陈述理由。

唔关我事～！（不关我的事！）

2. 喺 wo4 (同“啖 bo3”) [《实用广州话分类词典》里是“啄 wo4”，这个字未被广泛使用，大家都按这本书好啦]

表示出乎意料、吃惊、惊奇等。例如：

阿珍成个人变晒～！（阿珍整个人全变了啊！）

咁快就瞓着～！（这么快就睡着了啊！）

人工咁高都唔做～？！（工资这么高都不干啊？！）

你个仔咁高～！（你儿子长得这么高哇！）

咁快走晒～！（这么快就走光了啊！）

3. 呀 aa3

①表示强调。例如：

好痛～！（很疼啊！）

几鬼戇居～！（多傻呀！）

好靚～！（好美啊！）

人同人几唔同～！（人跟人很不一样啊！）

②也表示赞叹。例如：

好靚～！（多漂亮啊！）

呢啲茶真系正～！（这种茶味道真是好！）

4. 啦 laa1

表示赞叹。例如：

佢行衰运～！（他运气太坏了！）

你呢几年唔同晒～！（你这几年完全不同了啊！）

我哋好耐冇见～！（我们有很长时间没见面了！）

5. 啰 lo1

一般在答话中表示发话人的责怪情绪。例如：

佢未够钟就落班～！（他没到点就下班了。）

楼上成日嘈生晒～！（楼上整天吵死了。）

6. 啰 lo3

表示赞叹。例如：

呢排你肥晒～！（这段时间你胖很多呢！）

今日行到脚瘡～！（今天走得脚都累了！）

7. 嘛 maa3

埋怨语气。例如：

你帮下手～！（你该去帮帮忙的。）

咸得滞～！（太咸了！）

8. 咧 le4

表示赞赏。例如：

系～！（是啊！）

几好睇嘅～！（相当好看的啊！）

大家都表扬你～。

9. 添 tim1

放在句末表示强调，往往用在“重…”的后面。表示遗憾（事与愿违、无可奈何）、内疚、不安等。这种句子的句末语气助词“添”读时通常拖长，呈降调形式。例如：

话佢重笑～。 （说他还笑呢。）

噉搞法重弊～！ （这么搞法更糟糕！）

迟到～。 （迟到了，真是遗憾。）

唔够饭食～。 （糟了，饭不够吃了。）

整烂咗你部单车～！ （糟了，把你的自行车弄坏了！）

“添”在广州话里很常用。它还有其他意思。用在谓语或宾语之后或句子的末尾，有扩充范围或递进的作用，相当于“再”。

攞啲嚟～啦！ （再拿一些来吧！）

重嚟两个人～至够。 （再来两个人才够。）

放电影～呀。 （还放电影呢。）

10. 咁 jaa1

表示惊异或感叹。

哎～～，我的妈～。

第五节 句末语气助词分布特点

从以上的分布情况，我们可以看到广州话句末语气助词辅助、配合语调表达语气的一些特点：

（1）功能专一占优势。大多数句末语气助词专职辅助表达某种语气（指陈述、疑问、祈使、感叹四种语气）。

(2) 陈述句句末语气助词与疑问句句末语气助词呈互补分布。陈述句是事件句，疑问句是非事件句。除了少数几个通用的外，陈述句句末语气助词基本上不用于疑问语气，反之亦然。

(3) 陈述句句末语气助词数量最多，疑问句句末语气助词次之，祈使句句末语气助词又次之，感叹句的句末语气助词数量最少。

(4) 在表达情态方面的特点，句末语气助词都能给焦点添加发话人的主观情态。

(5) 分布最广的句末语气助词有以下这几个：

① “呀 aa3”：能出现在四种语气句子的句末——陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

② “𠵹 aa1”：能出现在三种语气句子的句末——陈述句、疑问句、祈使句。

③ “𠵹 bo3（同“𠵹 wo3”）：能出现在三种语气句子的句末——陈述句、疑问句、感叹句。

④ “𠵹 zek1”能出现在三种语气句子的句末——陈述句、疑问句、感叹句。

⑤ “𠵹 gaa3”：能出现在三种语气句子的句末——陈述句、疑问句、感叹句。

以上分析表明，广州话句末语气助词系统内部存在着不同功能的属性和类别。

结 语

句子由语义成分和语气成分构成。由语调提供的句子的用途和语调作用的对象——焦点，形成句子的表述性。句子的表述性是句子的本质，是属于语言的东西，不属于语言跟客观事物的联系。

广州话句末语气助词在句子层面的组合和分布与其他词类不同，属于语气成分，它们帮助、配合语调表达语气，提供了句子的用途，指明焦点，给焦点添加情态……使交际的功能得以实现。句末语气助词表达的信息必须在语境中、在与语义成分和超音段音位的语调相互关系中显示，但是，句末语气助词又具有本身功能系统，具有很强的使用规律。这种动态语境与固有规律的矛盾使人们对句末语气助词的研究产生了一定的困难。但是，从句子表述性的角度可以揭开矛盾运动中的句末语气助词的真面目。

从句子表述性的角度，我们揭示了广州话句末语气助词内部存在着功能的差异。在最大的两个语气系统中——陈述语气和疑问语气——句末语气助词的分布呈互补特征。有小部分的句末语气助词对语气起决定作用；全部句

末语气助词都具有表达主观情态的作用。广州话的句末语气助词有声调，这使句末语调与之“绞合”时会产生“趋同”现象。

信息传递是交际的核心问题。句子的表述性是语言交际功能的本质体现，广州话句末语气助词的本质特征就在于它对句子表述性起作用。从句子传递信息的角度，在动态中把自己固有的规律充分显示出来。

广州话句末语气助词固有的规律是帮助、配合语调，作用于焦点，针对焦点表达语气及主观情态，有时候还帮助确定焦点，省略并隐含焦点。由于这个固有规律，使广州话句末语气助词的连用在分布上、作用上显示出一定的规律特征：它们分别从不同的侧面对一个焦点起作用，也作用于语气或扩大的焦点，而且这些作用是有层次的。

有少数广州话句末语气助词对句子的语义、句子自足等也起作用，不可忽视。

通过讨论，我们看到了，广州话语法是一个广阔的领域。不断发现事实，深入研究，对进一步认识汉语的特点有着深刻的意义。

附一 句末语气助词连用

一 句末语气助词的连用现象

广州话单音节句末语气助词可以连用，两个或者三个连用为常见。例如：
都有乜人畀面你㗎啦。（都没什么人给你面子的了。）

句末语气助词“㗎gaa3”和“啦laa1”连用。

佢喺度等紧㗎㗎。（他在等着呢。）

句末语气助词“㗎gaa3”和“㗎laak3”连用。

食得饭喇啫？（可以吃饭了吧？）

句末语气助词“喇laa3”和“啫gwaa3”连用。

佢冇女仔追嘅咩？（他没有女孩子追求吗？）

句末语气助词“嘅ge3”和“咩me1”连用。

佢正滚友㗎嘅。（他真是个骗子。）

句末语气助词“㗎lai4”和“嘅ge3”连用。

佢系我哋老细㗎㗎。（他可是我们老板。）

末语气助词“㗎lai4”和“㗎gaa3”连用。

佢都系为你好㗎嘛。（他都是为你好嘛。）

句末语气助词“㗎gaa3”和“嘛maa3”连用。

我净系讲笑㗎咋。（我只是开玩笑罢了。）

句末语气助词“㗎gaa3”和“咋zaa3”连用。

件袍系我师兄㗎㗎。（那件袍子是我师兄的呀。）

句末语气助词“㗎gaa3”和“㗎 wo3”连用。

我准备好喇㗎。（我准备好了啊。）

句末语气助词“喇 laa3”和“㗎 bo3”连用。

㗎人都走光晒㗎。（那些人全部都走了。）

句末语气助词“㗎 laa1”和“㗎 wo3”连用。

当然系你去～。（当然是你去了。）

句末语气助词“㗎 laa1”和“㗎 wo3”连用。

唔会咁大镬㗎㗎？（情况不会那么糟，是吧？）

句末语气助词“㗎 haa2”和“㗎 maa3”连用。

客倌，路上辛苦喇㗎？（客倌，路上辛苦了，是吧？）

句末语气助词“喇 laa3”和“㗎 ho2”连用。

你真系有本事㗎㗎？！（你真的很有本事，是吧？！）

句末语气助词“㗎 aa3”和“㗎 haa2”连用。

到时喇㗎，咪将你哋一网打尽㗎。（到时候，不就将你们一网尽了。）

句末语气助词“喇 laa3”和“㗎 wo5”连用。

㗎你早㗎休息喇㗎！（那你就早点休息呀！）

句末语气助词“喇 laa3”和“㗎 wo3”连用。

你㗎㗎金盆洗手㗎㗎，重想管江湖㗎事？（你才刚刚金盆洗手啊，还想管江湖那些事儿？）

句末语气助词“㗎 zaa3”和“㗎 wo3”连用。

你为你自己㗎㗎？（你只是为你自己吧？）

句末语气助词“㗎 zaa3”和“㗎 gwaa3”连用。

你讲笑㗎㗎话？（你开玩笑的，是吧？）

句末语气助词“㗎 haa2”和“㗎 waa2”连用。

佢系大官㗎㗎㗎！（他是个大官㗎！）

句末语气助词“㗎 lai4”“㗎gaa3”“㗎 bo3”，连用。

我食晒㗎㗎㗎。（我把菜通通吃光了呀！）

句末语气助词“㗎gaa3”“喇 laa3”“㗎 bo3”，连用。

而家我剩低二百文㗎㗎㗎。（现在我只剩下二百块钱了。）

句末语气助词“㗎gaa3”“㗎 zaa3”“㗎 bo3”连用。

你系中学毕业生㗎㗎㗎？（你只是个中学毕业生吗？）

句末语气助词“㗎 lai4”“㗎gaa3”“㗎 zaa3”“㗎 me1”连用。

广州话句末语气助词连用时有一定的分布规律：

（1）通常第一个出现的语气助词是“㗎 ge3”，但如果存在“㗎 lai4”，“㗎 ge3”就会退到“㗎 lai4”的后边。这两个语气助词都有一个共同的特

点：同时可以表示时间信息和确认口气。

(2)一般在中间出现的是可以作用于句子语义的语气助词，如：“喇 laa3”“啰 lo3”和“咋 zaa3”等，它们可以表示“情况的出现”“事态的变化”“动作行为和范围的限制”等意义。

(3)有一些语气助词则只能出现在连用序列的最后边，这些词主要是表示主观情态的。如“咩 me1”“噍 ze1”“啫 zek1”“噃 bo3”和“咁 gwaa3”等，而且这些语气助词不能连续出现，例如不会出现：“咩噃”“噃咩”和“咩噉”等现象。

句末语气助词连用时呈现出来的分布规律，是由它们连用的作用所决定的。

二 连用的句末语气助词对语气、焦点的作用

广州话句末语气助词连用以后，所表达的意思也就跟单个使用表达的不一样了，对于这点学界的看法是一样的，但是至于句末语气助词连用的原因，它们是如何作用于句子语气和情态的，还没有一个较合理的解释。

因为句末语气助词属于语气成分，并不属于语义部分（词和短语），所以，句末语气助词连用的时候，跟单用的句末语气助词一样，都是针对语调表示的语气、短语的焦点起作用，只不过是各个语气助词分别对焦点起作用。上文我们提到的分布规律，就是跟句末语气助词连用针对语调表示的语气、短语的焦点起作用有着密切的关系。

我们来分析几个例子：

①你记唔记得啰喎？（人家问你记得不记得了？）

例①句末连用了两个句末语气助词，第一个语气助词“啰 lo3”给焦点“记唔记得”添加其中“记得”的情况出现。第二个语气助词“喎 wo3”是给语气“。”添加转述的口气。

②走啰噃！（要走了！）

例②的句末语气助词“啰 lo3”和“噃 bo3”分别对祈使语气“！”及焦点“走”起作用。“啰 lo3”针对焦点添加出现“要走”的新情况；“噃 bo3”是给语气“！”添加提醒的信息。

③个公园好靚嘅啫。（那个公园很漂亮。）

例③句末的两个语气助词“嘅 ge3”和“啫 zek1”分别对焦点“好靚”起作用。“嘅 ge3”给焦点添加对事实的肯定，意思是“真的好靚”，“啫 zek1”给语气添加说话人对听话人对事实“真的好靚”有所不知的“得意”情绪。

④你有一个细佬嘅咋咩？（你只有一个弟弟吗？）

例④句末连用了三个句末语气助词。最前面的“嘅 ge3”给焦点“有一个

细佬”添加确认有这种事实，第二个语气助词“咋 zaa3”是针对焦点中的“一个”表示范围的限制：“仅仅是”。第三个语气助词“咩 me1”给语气“？”添加情态。添加的意思可能有两个：第一个意思是对“有一个细佬”不相信的怀疑态度；第二个意思是对“有一个细佬”的求证。

⑤呢个衰人系大学生嚟嘅添！（这个坏家伙还是个大大学生呢！）

例⑤连用三个句末语气助词。第一个“嚟 lai4”给焦点“系大学生”添加“本来”的意思，第二个“嘅 ge3”给焦点添加确认的意思，第三个“添”给焦点“系大学生”的成为事实（即把焦点扩大到“嚟 lai4”和“嘅 ge3”）添加事与愿违、深感遗憾的感慨。

⑥佢哋系你嘅朋友嚟嘅咋咩？（他们只是你的朋友吗？）

例⑥句末有四个语气助词连用。第一个“嚟 lai4”给焦点“系你嘅朋友”添加“本来”的意思，第二个“嘅 ge3”给焦点添加确认的意思，第三个“咋 zaa3”针对焦点中的“朋友”添加强调限制的范围：“仅仅是朋友”，第四个“咩 me1”对于“（仅仅是）你嘅朋友”的成为事实（即把焦点扩大到“嚟”“嘅”“咋”）和语气添加情态。添加的情态可能有两个：一是对“你嘅朋友嚟嘅咋（仅仅是你的朋友）”表示怀疑、不相信；二是对“你嘅朋友嚟嘅咋（仅仅是你的朋友）”表示求证。

从上面初步的分析，我们发现：广州话句末语气助词的连用对语气、焦点的作用有如下规律性：

（1）句末语气助词分别作用于语气、焦点。

（2）句末语气助词分别从不同的侧面作用于同一个焦点。

（3）处于后面的句末语气助词，可以把它前面的句末语气助词扩大到焦点里，然后对这个扩大的焦点起作用。

（4）句末语气助词对语气、焦点起作用，是有层次的，处于前面的先作用于焦点，处于最后的，可以作用于语气，可以作用于扩大的焦点。

（5）起作用的方式是添加意思或细微的情绪。

通过句末语气助词连用现象的分析，发现广州话句末语气助词在帮助语调表达语气时，含有复杂的深刻的东西，这可能涉及到广州话语法系统的某些特点，有待学习者以后多听多观察。

附二 其他语气助语

1. 啊 aa1 惊叹、赞叹。～！又系几好喎！

2. 啊 aa6 表示答应或醒悟：～，好啦。

3. 哇 waa1(4) 表示惊叹。～！真好嘢！（嚟！真好！）| ～！啲风好大！（嚟！

这风多大呀!)

4. 哈 haa1 ①表示愤慨。~! 你咁大胆!(嘿! 你这么大胆!) ②表示疑惑。~, 点解唔得呢?(咦, 怎么不行呢?) ③表示惊奇。~, 原来佢都识。(嘿, 原来他也会。) ④表示无奈。~, 噉都唔掂!(嗨, 这样也还是弄不好!)

5. 嘎 haa2 用于问话, 表示: ①要求对方作答, 有追问、质问、探询、恳求等含义(总是用在句子后面)。噉我点啊? ~? (那我怎么办? 啊?) | 呢啲畀晒我啦, ~? (这些全给我了, 啊?) ②对别人的话感到意外或没听清, 要求对方说清楚。~? 架车走咗?(甚么? 车子走了?) | ~? 你讲乜话?(啊? 你说甚么?) ③对别人的呼唤一时反应不过来, 以反问作应答。~? 我喺度。(啊? 我在这儿。)

6. 噍 ce1 表示不满、反对等。~! 噉边个肯啊!(嗨! 这样谁肯干哪!) | ~! 咪乱讲!(呸! 别胡说!)

7. 睬 coil 表示厌恶、斥责等, 一般是针对别人所说的不好、不吉利的话而发。| 我~过你呀, 老不死嘅! | ~! 唔听你噏呢啲嘢!(呸! 不听你说这些东西!) | ~! 冇人有你咁衰(去你的! 没人有你这样讨厌!) [此一般为妇女所用。按旧时迷信的说法, 口中喊“~”可以祛除不吉利]

8. 咗(妖) jiu2 多用于不满的笑骂语气。~! 正衰人! | ~, 咪鬼烦住晒啦!

9. 噉 m2 表示疑问。~? 好似唔系噉!(啊? 好像不是吧!)

10. 噉 m4 叹词。

11. 噉 m6 表示肯定。~! 我知啦!(好, 我知道了。)

12. 噉 ng2 ①用于疑问、吃惊的语气。~, 你讲乜嘢? | ~, 你仲未走? ②表示怀疑。~, 我睇唔一定係噉。

13. 噉 ng6 用于应答。~, 我走喇。| ~, 就噉喇。

14. 噉 ji2 叹词, 表示惊讶。~? 点解你喺度嘅?(啊? 你怎么在这儿?) | ~? 点会噉样㗎, 我净系得个讲㗎咋。(啊? 怎么会这样子呢, 我只是随便说说罢了。)

15. 呢 ne1 提醒对方注意自己所指示的事物。~, 嗰个就系噉。(喏, 那个就是了。)

16. 噉 naa4 同“呢”。~, 就喺度。(喏, 就在这儿。[一般来说, 用“呢”或用“~”是一样的, 但如果有明显的远近之别时, “呢”指远处的, “~”指近处的])

17. 喂 wai3-2 ①用于句末, 表示疑问。人呢~(人呢)? | 唔知系唔系噉呢~(不知是不是这样呢)? ②提醒对方注意自己所说的话。~, 你去边呀?(喂, 你去哪儿啊?)

18. 哎 aai1 ①表示惊讶或不满。~, 真系冇谗到。②表示提醒。~, 唔好迟到。

19. 呵 ho1 叹词。～，咁大个！
20. 哦 o6 叹词，表示领会、醒悟。～，我明嘞。
21. 呢嗱 ne1 naa4 同“呢”而口气较重。～！噉都睇唔见！我挖咗你对眼！（喏！这样都看不见，我挖了你的眼睛！）| ～，噉做至啱（欸，这样做才对）。
22. 系嘞 hai6-2 laak3 同“系呢”。
23. 系呢 hai6-2 ne1 用在句子开头，表示突然想起某件事，引出新话题。～，佢点呀（啊，他怎么样了）？| ～，嗰件事咁唔咁呀（啊，那件事情顺利吗）？
24. 系哩 hai6-2 le1 同“系呢 hai6-2 ne1”。
25. 㗎咋 gaa3 zaa3 同“咋 zaa3”。
26. 㗎咋 gaa3 zaa4 同“咋 zaa4”。
27. 㗎啦 gaa3 laa1 ①表示已经如此或当然如此。都系噉～。（就是这样了。）②表示对事实的证实。一般在认为听话人对情况尚不清楚时使用。佢走咗～。（他走了。）| 而家九点钟～。（现在已经九点钟了。）
28. 㗎喇 gaa3 laa3 ①表示有把握、认可。实得～（一定成的）| 有九十分就算优秀～| 佢改咗好多～（他改了很多了）。②表示说理、警告。树仔唔淋水就会旱死～（小树不浇水就会旱死的）| 唔快啲就赶唔切～（不快点就来不及了）。
29. 㗎嘞 gaa3 laak3 同“㗎喇①”。
30. 嘅啫 ge3 zek1 ①表示的确如此（语气比较婉转）。佢好得意～（他是很有趣的）| 佢去～（他真的去）。②表示疑问。你去唔去～（你到底去不去）？
31. 嘅噉 ge3 ze1 表示说理、申辩。你同佢嘈起嚟，大家赚冇瘾～（你跟他吵起来，大家落得没趣罢了）| 你啲啲事都话佢，佢又唔理你～（你一点点事都说他，他又不理你的）。